

**Приложение к основной образовательной программе начального общего образования  
МАОУ «СОШ № 1» г. Чебоксары,  
утвержденной приказом МАОУ «СОШ № 1» г. Чебоксары от 30.07.2020 № О-204**

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном русском языке»  
для 1 – 4 классов  
(Александрова О.М.)**

## **РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный справочный источник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание

прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

### **Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приемами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; - использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (18ч)**

#### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (8 ч)**

##### **Я и книги**

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

М.Ю.Лермонтов «Парус». Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».

### **Я взрослому**

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

С.Л.Прокофьева «Самый большой друг».

И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом».

Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например:

Л.Н. Толстой «Лгун».

Враль. Русская народная сказка.

В. А. Осеева. «Почему?».

### **Я фантазирую и мечтаю**

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

А.С.Пушкин «Воротился старик ко старухе».

Р.С.Сеф. «Чудо».

В.В.Лушин «Я видел чудо».

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

М.М.Пришвин «Закат солнца». «Осинкам холодно».

С.А.Иванов «Снежный заповедник».

М.С.Харитонов «Учитель вранья»

В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши»

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч)**

### **Что мы Родиной зовём**

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Например:

В.А.Осеева «Колыбельная песенка».

П.А.Синявский «Рисунок».

С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом».

Ф.П.Савинов «Родное».

В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?».

К.Д.Ушинский «Наше Отечество».

А.Н.Толстой «Петушки».

С.В.Сахарнов «Мезень».

### **О родной природе**

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Е.В.Григорьева «Осенью рыжей».

В.М. Катанов «Жар- птица».

И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной».

В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко».

Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной».

С.В.Востоков «Месяц».

Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа».  
Г.М.Кружков «Звёзды».  
Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи».  
Г.В.Сапгир «Тучи».  
С.В. Востоков «Два яблока».  
Г.М.Кружков «Зеркала».  
Д.Шуб «Облачные великаны».  
Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)**

#### **Я и книги**

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:  
Е.Н. Егорова "Нянины сказки"(глава из книги "Детство Александра Пушкина").  
Слушание отрывка из Сказки о царе Салтане А.С. Пушкина. Сравнение двух отрывков.  
Т.А. Луговская "Как знаю, как помню, как умею" (глава "Няня, печка и сказка", "Володины сказки).  
Чем Володины сказки отличались от нянинных?  
Л.К.Чуковская "Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский".

#### **Я взрослою**

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.  
Например:

Л.И. Кузьмин "Дом с колокольчиком".  
В.В. Бианки "Сова".

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.  
Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».  
В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Б.В. Шергин "Плотник думает топором".  
Е.А. Пермяк "Маркел-Самодел и его дети".

#### **Я и моя семья**

Произведения, отражающие традиционных представлений о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».  
В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).  
М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».  
Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Пословицы о смелости.

В.В. Голявкин "Этот мальчик".  
С.П. Алексеев "Медаль".

Л.Н. Толстой басня "Отец и сыновья".  
М.В. Дружинина "Очень полезный подарок".  
С.Г.Георгиев "Стрекот кузнечика".

Пословицы о семье.

В.В. Голявкин "Мой добрый папа". Отрывки "Я не хочу обедать", "На балконе",  
"До свидания, папа!"

#### **Я фантазирую и мечтаю**

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».  
Е. В. Григорьева. «Мечта».



Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. Главы из повести о В.И. Дале "Собирал человек слова...".  
"Замолаживает? Что это?"

М.Л. Яковлев "Сергий Радонежский приходит на помощь".

И.К. Языкова "Преподобный Сергий Радонежский".

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

И.С. Шмелев "Масленица".

Л.Ф. Воронкова "Праздник весны".

### **О родной природе**

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле, цветах.

Например: В.А. Жуковский "Жаворонок".

А.С.Пушкин "Птичка".

А.А. Коринфский "Август - собериха". "Спожинки"

Русские народные загадки о поле, цветах.

И.С. Никитин "В чистом поле тень шагает".

Л.В. Воронкова "Подснежники".

Ю.И.Коваль "Фарфоровые колокольчики".

М.С. Пляцковский "Колокольчик".

В.А. Солоухин "Трава".

Е.А. Благинина "Журавушка".

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10ч)**

#### **Я и книги**

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

Ирина Краева "Письмописательное искусство" (глава из повести "Колямба, внук Одежды Петровны")

В.П. Крапивин "День рождения" (глава из повести "Сказки Севки Глущенко").

Т.В. Толстая "Детство Лермонтова".

#### **Я взрослою**

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

П.В. Засодимский "Гришина милостыня".

Н.В. Волкова "Дреби-Дон". В.Н. Крупин "Сушеная малина".

## **Я и моя семья**

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим. Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

## **Я фантазирую и мечтаю**

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

Например:

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

В.П. Крапивин "Зеленая Грива" (отрывок из повести "Брат, которому семь").

Л.К. Чуковская "Памяти детства. Мой отец - Корней Чуковский".

В.П. Крапивин "Что такое стихия".

Г.А. Скребицкий "Чему научила сказка".

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:

Н.М. Коняев "Правнуки богатырей".

Л.М. Дёмин "Рассказывает бывалый человек" (глава из повести «Семён Дежнёв»).

В.А. Бахревский "Семён Дежнёв". Сравнение образа главного героя в двух одноименных повестях.

О.М. Гурьян "Мальчик из Холмогор".

А.Н. Майков "Ломоносов".

### **От праздника к празднику**

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождество, Пасха. Например:

В.А. Никифоров-Волгин "Серебряная метель".

Е.В. Григорьева "Радость".

А.А. Корифинский "Христославы".

А.Н. Майков "Христос Воскрес!"

А.И. Куприн "Пасхальные колокола".

Саша Чёрный "Пасхальный визит".

### **О родной природе**

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

И.С. Никитин "Лес".

К.Г. Паустовский "Клад".

М.М. Пришвин "Река".

В.П. Астафьев "Ночь темная - темная".

В.Г. Распутин "Горные речки". "Зорькина песня".

В.П. Астафьев "Зорькина песня"

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)**

#### **Я и книги**

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роли книги в становлении личности.

Например:

Д. Н. Мамин-Сибиряк. "Книжка с картинками".

И.А. Гончаров Фрегат "Паллада".

С. Т. Аксаков. "Детские годы Багрова-внука" (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

С. Т. Григорьев. "Детство Суворова" (фрагмент).

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

Л.Л. Яхнин "Храбрец".

И. П. Токмакова. "Разговор татарника и спорыша". Е. В. Клюев. "Шагом марш".

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Б. П. Екимов "Ночь исцеления". И.А. Мазнин "Летний вечер".

К. В. Лукашевич. "Моё милое детство" (фрагмент).

### **Я и моя семья**

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

М. В. Водопьянов. "Полярный лётчик" (главы "Маленький мир", "Мой первый полет").

Е. Н. Верейская "Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает" глава из книги "Три девочки".

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева. "Асино лето" (фрагмент).

В.П. Крапивин. "Голубятня в Орехове" (фрагменты).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:

Е. В. Мурашова. "Каффа" (глава из повести "Афанасий Никитин").

К.И.Кунин "За три моря. Путешествие Афанасия Никитина". Афанасий Никитин "Хождение за три моря".

В.А.Гагарин "Мой брат Юрий". "Сто восемь минут".

Г.С.Титов "Наш Гагарин".

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

А. Д. Дорофеев. "Веретено", "Сказ о валдайских колокольчиках".

М.Я Бородицкая " В гостях у лесника".

Г.Я Снегирёв "Карликовая берёзка".

В. Г. Распутин. "Саяны".

### **О родной природе**

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Отрывки из русской народной сказки "Морозко". В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович". В. Д. Берестов. "Мороз" и др.

М.М.Зощенко "Гроза".

Н.Г.Гарин - Михайловский "Детство Темы".

А.А. Блок "Перед грозой", "После грозы".

В.А. Солоухин "Ветер".

### **Виды деятельности учащихся**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах,

художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

Название раздела	Тема урока	Кол - во часов	
	<b>Я и книги</b>		
<b>Мир детства (8 ч)</b>	С.А.Баруздин «Самое простое дело». Л.В.Куклин «Как я научился читать».	1	
	Н.Носов «Волшебные сказки»	1	
	М.Ю.Лермонтов «Парус». Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».	1	
	С.Л.Прокофьева «Самый большой друг». И.А Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом». Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало»	1	
	Л.Н. Толстой «Лгун». Враль. Русская народная сказка.	1	
	В.А.Осеева «Почему?»	1	
	А.С.Пушкин «Воротился старик ко старухе», Р.С.Сеф. «Чудо», В.В.Лунин «Я видел чудо»	1	
	М.М.Пришвин. «Закат солнца». «Осинкам холодно», С.А.Иванов «Снежный заповедник», М.С.Харитонов «Учитель вранья» В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши»	1	
	<b>Россия - Родина моя (8 ч)</b>	В.А.Осеева «Колыбельная песенка». П.А.Синявский «Рисунок». С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом». Ф.П.Савинов «Родное».	1
		В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?». К.Д.Ушинский «Наше Отечество».	1
А.Н.Толстой «Петушки". С.В.Сахарнов «Мезень».		1	
Е.В.Григорьева «Осенью рыжей». В.М. Катанов «Жар- птица».		1	
И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной». В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко».		1	
Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной», С.В.Востоков «Месяц». Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа». Г.М.Кружков «Звёзды».		1	
Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи». Г.В.Сапгир «Тучи».		1	
С.В. Востоков «Два яблока». Г.М.Кружков «Зеркала». Д.Шуб «Облачные великаны».		1	

### 2 класс

Название раздела	Тема урока	Кол - во часов	
<b>Мир детства (10 ч)</b>	Е.Н. Егорова "Нянины сказки"(глава из книги "Детство Александра Пушкина"). Слушание отрывка из Сказки о царе Салтане А.С. Пушкина. Сравнение двух отрывков.	1	
	Т.А. Луговская "Как знаю, как помню, как умею" (глава "Няня, печка и сказка", "Володины сказки). Чем Володины сказки отличались от няниных?	1	
	Л.К.Чуковская "Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский".	1	
	Пословицы об отношении к другим людям. Л.И. Кузьмин "Дом с колокольчиком". В.В. Бианки "Сова".	1	
	Б.В. Шергин "Плотник думает топором". Е.А. Пермяк "Маркел-Самодел и его дети".	1	
	В.В. Голявкин "Этот мальчик".	1	
	С.П. Алексеев "Медаль".	1	
	Л.Н. Толстой басня "Отец и сыновья". М.В. Дружинина "Очень полезный подарок". С.Г.Георгиев "Стрекот кузнечика".	1	
	В.В. Голявкин "Мой добрый папа". Отрывки "Я не хочу обедать", "На балконе", "До свидания, папа!"	1	
	Н.К. Абрамцева "Заветное желание". Е.В. Григорьева "Мечта". Л.Н. Толстой "Воспоминания".	1	
	<b>Россия – Родина моя (7 ч)</b>	В.А. Бахревский "Рябово" (глава из повести "Виктор Васнецов").	1
		М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. Главы из повести о В.И. Дале "Собирал человек слова...». "Замолаживает? Что это?"	1
		М.Л. Яковлев "Сергий Радонежский приходит на помощь". И.К. Языкова "Преподобный Сергий Радонежский".	1
И.С. Шмелев "Масленица". Л.Ф. Воронкова "Праздник весны»".		1	
В.А. Жуковский "Жаворонок". А.С.Пушкин "Птичка". А.А. Коринфский "Август - собериха". "Спожинки"		1	
И.С. Никитин "В чистом поле тень шагает". Л.В. Воронкова "Подснежники". Ю.И.Коваль "Фарфоровые колокольчики". М.С. Пляцковский "Колокольчик".		1	
В.А. Солоухин "Трава". Е.А. Благинина "Журавушка".	1		

### 3 класс

Название раздела	Тема урока	Кол - во часов
<b>Мир детства (10 ч)</b>	В.И. Воробьев "Мой дневник".	1
	Ирина Краева "Письмописательное искусство" (глава из повести "Колямба, внук Одежды Петровны")	1

	В.П. Крапивин "День рождения" (глава из повести "Сказки Севки Глушченко"). Т.В. Толстая "Детство Лермонтова".	1
	Л.Л. Яхнин "Последняя рубашка". Ю.А. Буковский "О Доброте – злой и доброй".	1
	П.В. Засодимский "Гришина милостыня".	1
	Н.В. Волкова "Дреби-Дон". В.Н. Крупин "Сушеная малина".	1
	В.М. Шукшин "Как зайка летал на воздушных шариках".	1
	А.Л. Решетов "Зернышки спелых яблок". О.Ф. Кургузов "Душа нараспашку" (из книги «Рассказы маленького мальчика»).	1
	В.П. Крапивин "Зеленая Грива" (отрывок из повести "Брат, которому семь"). Л.К. Чуковская "Памяти детства. Мой отец - Корней Чуковский".	1
	В.П. Крапивин "Что такое стихия ". Г.А. Скребицкий "Чему научила сказка".	1
<b>Россия – Родина моя (7 ч)</b>	Н.М. Коняев "Правнуки богатырей". Л.М. Дёмин "Рассказывает бывалый человек" (глава из повести «Семён Дежнёв»).	1
	В.А. Бахревский "Семён Дежнёв". Сравнение образа главного героя в двух одноименных повестях.	1
	О.М. Гурьян "Мальчик из Холмогор". А.Н. Майков "Ломоносов".	1
	В.А. Никифоров-Волгин "Серебряная метель". Е.В. Григорьева "Радость". А.А. Корифинский "Христославы". А.Н. Майков "Христос Воскрес!"	1
	А.И. Куприн "Пасхальные колокола". Саша Чёрный "Пасхальный визит".	1
	И.С. Никитин "Лес". К.Г. Паустовский "Клад".	1
	М.М. Пришвин "Река". В.П. Астафьев "Ночь темная - темная". В.Г. Распутин "Горные речки". "Зорькина песня". В.П. Астафьев "Зорькина песня"	1

#### 4 класс

Название раздела	Тема урока	Кол - во часов
<b>Мир детства (10 ч)</b>	Д. Н. Мамин-Сибиряк. "Книжка с картинками".	1
	И.А. Гончаров Фрегат "Паллада".	1
	С. Т. Аксаков. "Детские годы Багрова-внука" (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. "Детство Суворова" (фрагмент).	1
	Л.Л. Яхнин "Храбрец".	1
	И. П. Токмакова. "Разговор татарника и спорыша". Е. В. Клюев. "Шагом марш".	1
	Б. П. Екимов "Ночь исцеления". И.А. Мазнин "Летний вечер".	1
	К. В. Лукашевич. "Моё милое детство" (фрагмент).	1
	М. В. Водопьянов. "Полярный лётчик" (главы "Маленький мир", "Мой первый полет").	1
	Е. Н. Верейская "Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает" глава из книги "Три девочки".	1
	Т. В. Михеева. "Асино лето" (фрагмент). В. П. Крапивин. "Голубятня в Орехове" (фрагменты).	1
<b>Россия - Родина моя (7 ч)</b>	Е. В. Мурашова. "Каффа" (глава из повести "Афанасий Никитин"). К.И.Кунин "За три моря. Путешествие Афанасия Никитина". Афанасий Никитин "Хождение за три моря".	1

	В.А.Гагарин "Мой брат Юрий". "Сто восемь минут". Г.С.Титов "Наш Гагарин".	1
	А. Д. Дорофеев. "Веретено", "Сказ о валдайских колокольчиках".	1
	М.Я Бородицкая " В гостях у лесника". Г.Я Снегирёв "Карликовая берёзка". В. Г. Распутин. "Саяны".	1
	Отрывки из русской народной сказки "Морозко". В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович". В. Д. Берестов. "Мороз" и др.	1
	М.М.Зощенко "Гроза". Н.Г.Гарин - Михайловский "Детство Тёмы". А.А. Блок "Перед грозой", "После грозы".	1
	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы. В.А. Солоухин "Ветер".	1