

Меди@Press

№2



1-2 *Звезда с обложки*

2 *Уроки добра в школе*

6 *Осенний калейдоскоп*

3-4 *Творческая мастерская*

5 *Наш день*

7-8 *Мессенджеры для классного руководителя*
Календарь мероприятий

«Самая важная инвестиция – инвестиция в собственных детей»

28 сентября в школе №1 состоялась встреча учащихся и коллектива учителей с известным модельером, историком и философом моды Игорем Георгиевичем Дадиани. Кутюрье Игорь Дадиани уверен, что, какие бы катаклизмы ни случались с человечеством, женщина всегда будет стремиться себя украшать. В Чебоксары, в Дом моды художника по костюмам Игоря Дадиани, клиенты порой прилетают на частных самолетах. Его творчеством восторгалась княжеская семья Монако, и израильская алмазная биржа ему заказывала создание коллекции. На протяжении нескольких лет именно Игорь Дадиани создает уникальные по своей красоте и сложности наряды в стиле XVIII века для фильмов из цикла «Тайны дворцовых переворотов» Светланы Дружининой. Мы поговорили с именитым кутюрье о том, что такое мода, почему одежда перестала быть пышной и богато украшенной, как снимается историческое кино и какая одежда нас ждет в будущем.



- Мода – явление социальное, оно связано с экономикой, промышленностью, ведь она отражает эпоху и настроения, становится более жесткой, правильной, без излишеств. Вспомните 1940 - ые: наряды очень красивые, подчеркнутые, строгие. И вспомните, как резко поменялась одежда после войны. Сегодня же всё унифицировалось: дизайнеры, художники больше не имеют национальности, всё перемешано. Но при этом европейцы одеваются иначе, чем американцы. И только в России женщина в норковой шубе поедет в троллейбусе (стремление «быть красивой» доходит до абсурда). Сегодня нет времени на «сложносочиненную» одежду, а в будущем, судя по всему, его будет еще меньше. Так что, с одной стороны, принципиально вряд ли что-то изменится. С другой стороны, иными будут, конечно, форма одежды, цвет. Но как все это изменится – вопрос. Сегодня носят красивую, модную, при этом практичную одежду. Мода «дышит», она гипоаллергенна...

Я думаю, что будущее за синтетической тканью, которая практична в уходе. Посмотрите на спортивную профессиональную одежду: легко стирается, пропускает воздух. А термобелье, которое сегодня становится актуальным, тоже не из натуральных тканей. Так что с синтетикой нам придется «подружиться».

Появятся инновационные материалы. Но к любому новому полотну можно приспособиться. Сейчас возникли голографические материи (ткань 3D). Чтобы создать восхитительное платье, вовсе не нужен особый крой. Достаточно легкого приталивания, и ткань сама начинает играть. Только надо понимать, что такой материал лишает человека индивидуальности, лица; голографическая ткань становится важнее, чем сам человек.



1 Дадиани принадлежит к древнейшей княжеской фамилии Грузии. Светлейшие Князья Менгрельские Дадиани состояли в родстве с царицей Тамарой, Багратион-Мухранскими, с супругой принца Мюрата Саломэ Дадиани, Ниной Чавчавадзе-Грибедовой. Генетическая связь с выдающимися предками обусловила появление яркой и неординарной личности.



Д. Билан и К. Орбакайте в костюмах от И. Дадиани в фильме С. Дружининой «Тайны дворцовых переворотов».

У каждой семьи, не только моей, есть своя уникальная история. В воспитании ребенка она играет огромную роль. Поэтому, если родословная потеряна, забыта, нужно ее сочинить для потомков. Необходимы традиции. Скажите, что мешает современной семье хотя бы раз в неделю, по воскресеньям, собираться вместе за накрытым скатертью столом, разливать суп из фарфоровой супницы, а не из кухонной кастрюли, вести неспешные беседы?

Самая важная в жизни любого человека инвестиция – инвестиция в собственных детей. Вложение в них любви и добра, воспитания и частички своей души.

О. В. Андреева

УРОКИ ДОБРА В ШКОЛЕ

Евгений Николаевич Сухоxой - региональный координатор Лиги юных журналистов РФ, член Союза журналистов РФ, руководитель Международного фестиваля юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи», председатель жюри конкурсов юных журналистов.

6 октября состоялась встреча с организатором международного юнкорского фестиваля «Волжские встречи», руководителем Лиги юных журналистов Евгением Николаевичем Сухоxеем. Пообщаться с гостем пришли педагоги и обучающиеся 4-ых, 6-ых классов.

У встречи не было строгих рамок, говорили обо всём: о добре и зле, о любви и ненависти. На эту встречу он привез и показал добрые социальные ролики. Эти ролики поучительные, над которыми задумается даже маленький ребенок.

Так же он рассказал о том, как создавать социальные ролики, как выбирать музыку, на какие детали обратить внимание, чтобы ролик был удачным. После просмотра каждого видеоролика он комментировал и задавал вопросы. Все общались свободно и непринужденно.

Всем понравился видеоролик «Бумеранг добра». Журналист отметил: «Мир стал прекраснее. Вокруг нас много добра, но не все его замечают, надо стараться видеть добро во всем, даже в малом. Помогая другим, мы мир делаем лучше! Добро интернационально. Наши дети не различают цвета кожи, они просто дружат. Искренним, открытым, внимательным, чутким и заботливым надо быть каждый день».



Так же Евгений Николаевич отметил, что сейчас очень популярными становятся в школах киноклубы. У всех, у кого есть видеокамера и пишущие фотоаппараты, все могут снимать и создавать видеofilмы. Показал несколько интересных сюжетов и роликов. Он отметил, что будущий журналист в первую очередь должен быть целеустремленным и коммуникабельным. Информацию не всегда легко получить, поэтому журналист должен уметь «вертеться», чтобы подготовить качественный материал. Но нельзя забывать о вежливости. Ведь куда приятнее поделиться информацией с воспитанным журналистом, чем с грубым и наглым. Еще одно важное для человека этой профессии качество – стойкость. Не редко журналистам, чтобы открыть обществу свою точку зрения, приходится идти против кого-то. Но для того, чтобы выбрать профессию по душе, надо многое узнать об этой профессии. Также отметил, что невозможно научить писать, этому можно только научиться. Писателем рождаются, а не становятся. Если у вас есть дар и желание, вы будете писать вопреки всему, а если нет, то даже лучшие вузы не научат вас этому.

Встреча прошла на одном дыхании, была очень интересной,

насыщенной и плодотворной. Заместитель директора по воспитательной работе Т.Н. Зверева поблагодарила Евгения Николаевича и договорилась о дальнейшем сотрудничестве. «Журналистика действительно безумно интересная профессия. Для тех, кто её полюбит и будет ею владеть, открыты многие дороги. При просмотре видеороликов в зале стояла задумчивая, доброжелательная атмосфера. Надо организовать просмотр этих видеороликов в образовательных учреждениях среди школьников и на родительских собраниях, есть о чем задуматься», - отметила Татьяна Николаевна.

Вопрос-ответ

- Евгений Николаевич, когда вы решили стать журналистом?

- Я не хотел становиться журналистом, я хотел стать капитаном теплохода. Однажды пришел в молодежную газету, принёс материал, он понравился редактору, и меня приняли на должность журналиста.

- А помните ли вы свою первую статью, и о чём она была написана?

Первая статья была написана про дворника, над которым издевались школьники, которые любили играть с его шапкой.

- Что является самым тяжелым и радостным в профессии журналиста?

- Самое тяжёлое – это быть объективным и честным, а радостно, когда твой материал помогает.

- Вы ездили во многие города России, какие из них Вам больше всего понравились?

- Из тех городов, в которых я был, мне больше всего понравились Львов, Киев, Минск. Из городов России мне больше всего понравился Ярославль. В этом месте мне стало очень легко, у меня было ощущение, что я мог бы жить в нём. Очень люблю Чебоксары.

Рытова Арина



Создание связного, логически последовательного и понятного текста – одна из сложнейших задач для молодых авторов. Именно с данной проблемой связаны такие типичные ошибки, как нарушение последовательности изложения, отсутствие связи между фрагментами текста, сложность с восстановлением подразумеваемых автором причинно-следственных отношений между частями текста, отсутствие явного указания на иллюстративное назначение фрагмента. Сюда следует отнести неудачное начало текста, неинформативные заголовки и отсутствие убедительной концовки. Наконец, именно в этом аспекте возникает вопрос об оптимальной длине абзаца и предложения, что часто вызывает затруднения у авторов и даже у редакторов.

Работа над перечисленными трудностями должна опираться на ясное представление о сущности коммуникации в целом и в рамках отдельного текста в частности. Учащиеся должны понимать, как ввести адресата в курс дела, как показать, что является важным в сообщении, зачем приведены те или иные предложения.

Несомненно, познания в области работы со связным текстом должны постигаться на практике. Приведенное ниже задание для корреспондентов школьной газеты предусматривает написание текста – размышления на свободную тему со следующими словами и сочетаниями: **капля, вкус победы, прожорливый, фарфоровый, сочетание, сервиз, окружение, изнутри (внутри), брат, горечь, нянчиться**. Редактирование и коррекция ошибок осуществляется самостоятельно с учетом усвоенных навыков. На последнем этапе предпочтительна групповая работа с уже напечатанным текстом, так как опубликованный материал заставляет автора взглянуть на текст со стороны, увидеть, как его воспринимают читатели или слушатели. Как всегда, практика оказывается окончательной

инстанцией для автора или редактора текста.

Задачи:

1. Активизировать словарный запас учащихся.
2. Развивать языковой анализ и синтез.
3. Развивать навык установления грамматических связей между словами в предложении.
4. Развивать навыки написания текстов на практике.

Поверьте...

Прожорливым народ может быть не только в плане еды, но и в плане характера. Люди могут использовать Вас, помыкая Вами под предлогом невинного одолжения.

Конечно же, сначала мы ничего не замечаем или хотя бы делаем вид, надеясь, что это скоро прекратится. Но вместо этого мы всё больше и больше **нянчимся** с людьми, делаем им поблажки. И именно тогда мы оказываемся в западне, терпение доходит до последней **капли**, и мы с лёгкостью ломаемся **изнутри**.

Поверьте, я не понаслышке это знаю...

Но всё же находятся люди, которые могут оказаться «названным **братом**» или же «сестрой». Такие друзья всегда смогут подать руку помощи, разделить **горечь** обид или отведать **вкус победы** вместе с тобой. Мы чувствуем себя с ними комфортно, как идеальное **сочетание** всего **фарфорового сервиза**.

Именно таким должно быть ваше ближнее **окружение**, а вовсе не группа кукловодов, где ты – единственная марионетка.

Ершова Екатерина



Изнутри, из глубины души...

Вот упала последняя капля дождя. Какова она на вкус? Наверно, она была сладка и вкусна. Это и было **вкусом победы**! Наш народ всегда мог побеждать тем, что мы **изнутри**, из глубины души верили друг в друга. Как **брат** за брата становились прочным камнем, а не каким-то **фарфором**. **Сочетание горечи** и обиды составляло у нас чувство независимости! Мы всегда были такими, есть и будем!

Васильев Иван

Мы – это...



Мы – это одна прозрачная **капля**, которую видно насквозь. Когда мы врем или говорим неправду, мы попадаем в окружение чувств: «что-то пошло не так, как ты хотел». У тебя появляется ощущение **горечи**.

Есть люди, которые, как **фарфоровый сервиз**, красивы снаружи и пусты **внутри**. Есть люди «**прожорливые**», а есть настоящие друзья или, как мы говорим, «**брат**». Они готовы помочь в любое время, протянуть руку в трудной ситуации. И когда у нас идет всё по плану, мы вместе с ним ощущаем **вкус этой победы**, появляется **сочетание** радости и восхищения. А потом задумываешься: а ты настоящий друг для него?

Васильев Вадим



Немного о фарфоровом сервизе.

У большинства людей очень часто можно увидеть в шкафчике сияющий, бережно хранимый **фарфоровый сервиз**. За весь период своего существования он повидал многое. Кто-то достаёт его для того, чтобы отведать кружку горячего чая и вспомнить **вкус победы**, а кто-то оплакать свою **горечь**. И каждый раз **фарфоровый сервиз** переживает всё вместе с вами. Но, в отличие от людей, он не будет с вами **нянчиться**.

Фарфор никогда не был просто посудой. Он является ещё и украшением нашего дома. Посмотришь на него и понимаешь: какое чудо красоты нам подарили руки мастера. Снаружи на нем расписан изящный рисунок, который неповторим, **изнутри** же он такой скромный, чистый... Взглянув на него, невольно вспоминаешь какой-то определённый момент своей жизни и зовёшь своего родного **брата** или другого,



очень близкого вам человека и вы вместе на террасе отпиваете глотки горячего чая, вдыхая аромат летнего вечера. Эти **сочетания** чая, летнего ветерка и прикосновения губ к фарфору необыкновенно волшебны.

Но есть и такие неосторожные люди, которые достают этот драгоценный сервиз для того, чтоб повеселиться, и, ненароком раз-

махнувшись рукой, роняют фарфор на пол. В эти секунды ты невольно понимаешь, как много значил для тебя этот фарфоровый сервиз. Ты отмечал с ним самые разные даты. Иногда эта дата тебя радовала, а иногда заставляла задуматься, а то и поплакать. Как часто от этой даты зависело окружение фарфорового сервиза, те, с кем мы решились отведать каплю горячего ароматного чая. И вот его больше нет... И он унёс с собой всё. Только сейчас ты осознаёшь **горечь** утраты.

Поэтому всегда берегите фарфоровый сервиз, так как он единственный хранит в себе все ваши секреты и никому-никому их не расскажет.

Шегурова Анастасия

Суметь переступить через себя.

Известно, что подростки - самый **прожорливый** народ. И это не только в плане еды, ведь некоторые дети в этом возрасте «поглощают» знания и новую, полученную ими информацию. Также есть и такие люди, которые никому не доверяют и считают, что они знают всё лучше других.

Именно в этом возрасте проявляются такие качества. Эти подростки, находясь в обществе людей, которые хотят учиться и не считают себя лучше других, возможно, чувствуют себя не в своём, скажем так, **сервизе**, не в своей тарелке. Ведь, по их мнению, им незачем прислушиваться к мнению более грамотных людей. С такими подростками обычно приходится **нянчиться**. Ведь от нежелания учиться они не смогут почувствовать весь этот **вкус победы** и её **горечь** в таком сочетании. Такие дети будто находятся внутри **фарфоровой** посуды, куда не сможет проникнуть ничего лишнего, что вызывало бы у них раздражение. Находясь в этом окружении таких же «**братьев** и сестер», они думают, что смогут добиться всего без помощи других. Но это не так! Как говорит мой тренер по айкидо: «Чайник чайника ничему не научит, разве что накапает того, чего не надо». В таком случае, нужно суметь переступить через себя и попросить о помощи. От этого **изнутри** вы не сломаетесь!

Агафонова Анна

ЖДЕМ ВАШЕГО УЧАСТИЯ!

Внимание, конкурс для учащихся 1 - 8 классов!

«Лучший рекламный слоган о школьной газете «Меди@Press». Награждение победителей и призёров!!!»

Для участия в конкурсе придумайте яркий, запоминающийся слоган и отправьте его на адрес эл. почты andreevaov@sosh-1.ru (кабинет С 205).

Сроки проведения конкурса:
01.11.2017 г. – 30.11.2017 г.

«Меди@Press»



!!!!!!!!!!!!

**5 октября – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ!****Учитель – три слога.***Не так уж и много,**А сколько умений вмещает оно! Уменье мечтать!**Уменье дерзать! Уменье работе себя отдавать!**Уменье учить! Уменье творить! Уменье детей беззаветно любить! Учитель – три слога.**Но как это много!**И это призванье дано вам от Бога!*

Ежегодно 5 октября во многих странах мира отмечается праздник, который был учрежден в 1994 году как Всемирный день учителя. Это один из самых любимых профессиональных праздников. В этот день учителя принимают поздравления и цветы. Радостью светятся лица учеников, приготовивших праздничный концерт.

Каждый человек в нашей стране переступает порог школы. От школьного порога берут начало дороги в будущее. Выбрать правильный путь, подготовиться к долгому путешествию в жизнь помогают учителя. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился учитель, умеющий принести в класс увлеченность, любовь и, конечно же, знания, осве-



щенные этой любовью. Благородство учителя непременно отзывается в сердцах его учеников. Профессия учителя трудная. Она требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества. Поэтому, наверное, она и самая интересная.

Дорогие учителя! От всей души поздравляем Вас и желаем крепкого здоровья, оптимизма, творческих поисков, удачных находок и успешных свершений задуманных дел, талантливых и неравнодушных учеников!

Дорогие ученики! Без вас не было бы учителей! Значит, это и ваш праздник. Желаем вам замечательных уроков, прочных знаний, любимых учителей!

*Е.С. Тимошкина и ученики 5 «д» класса***Рецепт "здорового" учителя***У – ум,**Ч – честь,**И – истина,**Т – терпение –**Ежедневно.**Л – любовь и**Б – мягкость – ежечасно.**Не применить**Какой-то компонент**Для общества –**Опасно!**Работать с будущим Земли**Тебе доверено, учитель!**Будь осторожным,**Детских душ строитель!*

5 октября в нашей школе состоялся необычный концерт. Привычный звонок пригласил нас не на урок, а на праздник, посвященный Дню учителя. Мы поздравляли наших учителей, пели песни, читали стихотворения.

А кто-то захотел поздравить наших учителей через школьную газету.

«Дорогие учителя! От всей души поздравляю вас с праздником! Желаю вам здоровья, счастья и терпения!»

Цветкова Полина

«Уважаемые учителя! Желаю вам, чтобы вы всегда были такими прекрасными, умными и самыми-самыми!»

Петров Иван

«Уважаемые учителя, желаю вам оставаться такими же».

Савельева Анастасия

«Счастья, здоровья, сил!»

Гуньков Илья

«Меня зовут Максим. Я уже месяц хожу в новую для меня школу. Мне, конечно, очень сложно, но я стараюсь. Я благодарен учителям, они понимают меня и помогают мне справиться с трудностями. Поздравляю всех учителей с праздником!»

Николаев Максим

«Дорогие учителя! Я - ученица 8 класса, поздравляю Вас с замечательным праздником, посвященном именно Вам! Желаю крепкого здоровья, результатов, которые будут радовать, терпения и прекрасного времяпрепровождения в нашей школе!

Пусть в жизни Вашей будет больше праздников, Улыбок, счастья, настроенья светлого! И пусть ученики Вас чаще радуют Заслуженно высокими отметками!»

Ершова Екатерина



16-28 ОКТЯБРЯ В МАОУ «СОШ №1» СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ КОНКУРС «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП».

*Есть в осени души очарование...
Без суеты прошедших летних дней...
Ее пора - лекарство от страданий,
Калейдоскоп раскрашенных аллей.*

1. КОНКУРС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА (17-20 октября):

Аппликация: из ткани, из цветной бумаги, из природных материалов и круп

Комбинированные поделки из различных природных материалов и других материалов (батик, соленое тесто, пластилин, холодный фарфор, роспись по дереву и стеклу (витраж), осенние букеты).

2. КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА (18 октября):

Конкурс рисунков «Осенняя природа и здоровье» 5-8 классы,

«Осень бывает разная: зеленая, желтая, красная», 1-4 классы.

3. КОНКУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (9-25 октября): конкурс авторских стихов об осени (на заданные слова и фразы) – 1-8 классы .

Работы оцениваются следующим составом жюри:

КОНКУРС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА:

1 классы – оцениваются педагогами 2-х классов

2 классы – оцениваются педагогами 1-х классов

3 классы – оцениваются педагогами 4-х классов

4 классы – оцениваются педагогами 3-х классов

5,6,7 и 8 классы – оцениваются Тимошкиной Е.С., Варфоломеевой И.А., Васильева Т.В.

КОНКУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА:

Оценивается педагогами русского языка и литературы: Орловой И.Ю., Андреевой О.В. и Токмалаевой Н.Г.

КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА:

Зверева Т.Н., Тимошкиной Е.С., Варфоломеевой И.А.

Этапы конкурса:

1 этап: Работы сдаются кл. руководителям и выставляются в музее 17, 18, 20,21 октября 2017 года.

2 этап: 23 и 24 октября 2017 года – оценивание работ.

Критерии оценки конкурсов прикладного и художественного творчества:

1. Соответствие тематике;
 2. Оригинальность исполнения;
 3. Эстетическое оформление.
 4. Самостоятельное изготовление (для 1,2 классов допускается помощь родителей).
- 3 этап: награждение победителей после осенних каникул.**

Мессенджеры для классного руководителя: плюсы и минусы



Когда наши родители были школьниками, классные руководители, чтобы пожаловаться на них, звонили домой в вечернее время или даже заходили в гости. Сейчас уведомить родителей о чем-либо стало гораздо проще. Электронный дневник, электронная почта, а еще группы в мессенджерах. Это популярный и оперативный способ связи: сейчас почти у каждого школьного класса есть своя группа в мессенджере – ее создают родители, а иногда и сами учителя. Сегодня поговорим о том, какую пользу может извлечь классный руководитель из общения с родителями и детьми в электронном мессенджере. **Главное о мессенджерах.**

Что это такое? **Мессенджер** – это программа или веб-сервис для быстрого обмена сообщениями. Обычно речь идет не только о текстовых сообщениях, но и о текстовых файлах, картинках, видео; некоторые мессенджеры позволяют проводить голосовые и видеоконференции. Таких программ сейчас очень много, и самые популярные из них – Viber, WhatsApp, Facebook Messenger, Skype, ICQ, Telegram, «МультиФон». Как установить мессенджер? Все мессенджеры доступны для бесплатного скачивания в магазинах приложений: для Android – в Play Market, для Apple – App Store, для Windows – Windows Store. Вы скачиваете приложение, запускаете его, следуя инструкции, – и вы в мессенджере. Зачем мессенджер, если есть электронный дневник? Безусловно, электронный дневник – это официальная площадка, которая позволяет родителям быстро узнать все главное о своем ребенке. Однако в электронном дневнике довольно сложно наладить контакт с родительским комитетом, не всегда удобно рассылать личные сообщения родителям, к тому же время от времени родители не могут зайти в дневник в связи с техническими работами. Любой мессенджер – неформальная, всегда доступная площадка, добровольный канал связи между классным руководителем и родителями. Чем мессенджеры отличаются один от другого? Какой лучше выбрать? Базовый набор возможностей у всех мессенджеров одинаков:

1. Синхронизация контактов с вашей телефонной книгой. Зарегистрировавшись в мессенджере, вы сразу видите в списке контактов всех пользователей, которые записаны в вашей телефонной книге и тоже являются клиентами этого мессенджера.
2. Возможность быстро обмениваться сообщениями. совершать голосовые и видеозвонки, отправлять стикеры («улучшенные» смайлики) и голосовые сообщения.

3. Групповые чаты и звонки – для одновременного общения с несколькими подписчиками.

Свойства мессенджеров: в чем польза, а в чем неудобство? Работают только в сети Интернет. Все мессенджеры работают, только когда вы подключены к Интернету. Выходя из Сети, вы теряете возможность оперативно следить за развитием событий в группе. **Хорошо:** когда вы офлайн, новости мессенджера не отвлекают вас от дел. **Плохо:** вы не можете быть на связи постоянно. **Оперативность.** Вы отправляете одно сообщение в группу, и его мгновенно получают все ее участники, которые в настоящий момент находятся онлайн. Остальные прочитают сообщение, как только выйдут в Интернет. **Хорошо:** вы быстро и легко доносите до всей группы информацию. Так же быстро получаете обратную связь, ответы на интересующие вопросы. **Плохо:** каждый участник группы может в любое время дня и ночи инициировать дискуссию. Для того чтобы не отвлекаться постоянно на новые сообщения, нужны либо железная воля, либо разумные настройки приватности. **Бесплатность.** Многие мессенджеры, например WhatsApp, позволяют существенно экономить на СМС-сообщениях. А Viber – еще и на телефонных звонках. **Хорошо:** если вы не звоните в другие города и государства, общение в мессенджерах вам ничего не стоит. **Плохо:** хотя сами мессенджеры бесплатны, вам придется платить интернет-провайдеру, если хотите постоянно быть на связи. К тому же бесплатные сервисы часто живут за счет спама и рекламы, а значит, вы не защищены от нежелательных сообщений. Открытый диалог. Все могут высказаться, все могут быстро дать ответ на вопрос. Если вы ищете родителей, которые завтра смогут вам помочь, выполнить поручение, вы быстро решите задачу через мессенджер. **Хорошо:** диалог в группе мессенджера – один из самых демократичных способов решения управленческих задач. **Плохо:** не все управленческие задачи должны решаться демократическим путем. Есть риск, что ваша попытка найти оптимальное решение может привести к ожесточенной дискуссии между участниками группы. В целом мессенджер – универсальный канал связи, который можно использовать для общения и с родителями, и с коллегами, и с учениками. Если вас беспокоит необходимость получать обилие обратной связи в группе, вы можете завести в мессенджере свой канал: вы пишете сообщения, а все подписчики могут только читать их, но не комментировать. Иногда такая односторонняя связь также бывает полезна.

Попова Ксения

КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ ОКТЯБРЯ

1

2

13

30

Смешанная эстафета



29 октября. Театр оперы и балета. «Чиполлино» - балет в 2-ух действиях (6 «б» класс)



Встреча старшеклассников Яноровой А. А. (начальник по делам с несовершеннолетними)



Посвящение в первоклассники



Знаменательные даты октября

1

2

3

5

6

День пожилых в МАОУ «СОШ №1»

В СОШ №1 этот праздник отпраздновали с размахом. Актальный зал был полон гостей. В нём прошло замечательное мероприятие в честь этого дня.

- Концерт мне очень понравился. Выступали 1-4 классы. Программа была разнообразна, - говорит Татьяна Николаевна Зверева.
- Дети должны помогать своим бабушкам и дедушкам, так как бабушки и дедушки вырастили детей, а дети помогают им в старости. Тут действует закон возврата, - вторят пятиклассники.



1 октября 2017 года - 105 лет со дня рождения Л.Н. Гумилева (1912-1992), российского историка-этнолога, географа, писателя; День музыки;

3-9 октября 2017 года - Международная неделя письма; 5 октября 2017 года – Международный день учителя;

6 октября 2017 года - Всемирный день улыбки;

8 октября 2017 года - 125 лет со дня рождения М.И. Цветаевой (1892-1941), русской поэтессы;

15 октября 2017 года - Всемирный день мытья рук;

19 октября 2017 года - День Царскосельского лицея. Всероссийский день лицеиста.

22 октября 2017 года - Праздник белых журавлей. Праздник поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах. Появился по инициативе поэта Расула Гамзатова;

23 октября 2017 года - Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября);

28 октября 2017 года - Всероссийский день гимнастики (последняя суббота октября).

Осипова Диана

Издание МАОУ «СОШ № 1»

Адрес редакции: 428020, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Строителей, д.7, каб. С205

Эл.почта: mediapress@sosh-1.ru

Редактор, вёрстка: О.В. Андреева.

Корректор: Ершова Екатерина (8 «а»).

Медиагруппа: Осипова Диана (8 «а»), Агафонова Анна (8 «а»), Фомин Роман (8 «а»), Шегурова Анастасия (8 «а»), Попова Ксения (6 «б»), Рытова Арина (6 «б»), Васильев Иван (5 «а»).