

## **«Работа с информацией с использованием технологии развития критического мышления» (на материале курса «Первоклассная газета»)**

**Критическое мышление** – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Данная технология появилась в российском образовании в 1997 году, ее авторы - американские ученые **Чарльз Темпл, Курт Мередит, Джинни Стилл**. Совместная работа идеологов технологии и российских педагогов-практиков позволила адаптировать предложенную модель для российской педагогики, подробно рассмотреть дидактические, психологические и философские основы предложенного подхода, дополнить практическую часть проекта, обогатив ее новыми приемами, и создать модель, которая в педагогической литературе получила название **«Технология развития критического мышления» (ТРКМ)**.

**Цель данной образовательной технологии** - развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

### **Задачи ТРКМ:**

- развитие метапредметных умений,
- умение работать с информацией,
- компетентность мышления (гибкость, абстрактность, системность и экспериментальность )

**Способности, которые развивает эта технология,** — открытый ум, вдумчивое отношение к тексту, умение рассматривать различные точки зрения на явления. Это позволит учащимся не только внимательно изучить тексты, но

и сконструировать свое собственное знание, реализовать себя, получая положительные эмоции от процесса обучения.

ТРКМ имеет две особенности:

1) Урок включает три фазы: вызов, осмысление и рефлексию

**Первая стадия (фаза) - вызов**, когда ставится задача не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьезным активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы.

**Вторая стадия (фаза) – осмысление (реализация смысла)**. На этой стадии идет непосредственная работа с информацией, причем приемы и методы ТРКМ позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.

**Третья стадия (фаза) - рефлексия (размышление)**. На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

2) В основе содержания каждого этапа лежат эффективные приёмы и стратегии, направленные на формирование у учащихся критического мышления.

По этой технологии можно строить и проводить весь урок, а можно применять приемы на отдельных этапах обычного урока.

### **Принципы технологии развития критического мышления**

ТРКМ предполагает:

- ученик – активный участник образовательного процесса;
- учитель воспринимает все идеи учеников как одинаково ценные;
- развитие мотивации учащихся на самообразование через освоение приёмов ТРКМ;
- соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами, выявлением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни;

- развитие навыков общения, т.к. многие приемы можно использовать в парной и групповой работе

- использование графических приёмов организации материала.

Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.

Сегодня мы хотим показать примеры использования приемов ТРКМ на материале «Первоклассной газеты», которую выпускает Центр Развития Молодежи города Екатеринбурга. В этом году мы разработали курс внеурочной деятельности, который представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальной школы и их родителей.

Курс относится к общеинтеллектуальному направлению, поддержан подпиской номеров «Первоклассной газеты». Каждый номер представляет собой 4 страницы формата А4 и включает обложку, информационные блоки с картинками, не менее пяти заданий на работу с информацией. Задания направлены на разные умения работы с информацией и предполагают разный формат ответа. Курс предусматривает проведение различных по форме занятий:

- по количеству учащихся: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, интеллектуальная игра, ролевая игра, деловая игра.

- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, мониторинговые занятия, комбинированные формы занятий.

### **«Дерево предсказаний»**

Одним из приемов является прием **«Дерево предсказаний»**. Его можно использовать для проведения фазы вызова. Прием "дерево предсказаний" был разработан американским ученым Дж. Беллансом для работы с художественным текстом. В адаптированном варианте этот прием

впервые стал применяться на уроках по развитию критического мышления через чтение и письмо. Стратегия метода помогает развивать образное мышление, соотносить аргументы и факты, развивать фантазию и умение мыслить перспективно.

Мы проведем самый простой вариант этого приема. На доске нарисовано дерево. У вас на столах листочки. Рассмотрите обложку номера газеты «Кендо» и прочитайте вопрос черного Валлаби. (А ты знаешь, как приветствуют противника наследники древних самураев?)

- Напишите своё предположение на листочке. Подойдите к дереву предсказаний и прикрепите свои ответы.

Любой прием, начатый на уроке, должен быть обязательно завершен. Этот прием будет завершен после прочтения статьи. Эксперты выбирают и оставляют на дереве из всех вариантов совпавшие с прочитанным материалом высказывания. Остальные высказывания остаются на доске вне дерева и можно отметить самые неожиданные, оригинальные, интересные предположения.

- Давайте и мы тоже откроем разворот газеты, прочитаем статью «Поведение достойного воина» и выберем верные предсказания. А помогут нам 2 эксперта. (Вызываем двух желающих)

**«Ромашка Блума».**

Давайте рассмотрим прием «Ромашка вопросов и ответов», который был предложен американским ученым и психологом Бенджамином Блумом, поэтому часто его называют **«Ромашкой Блума»**.

Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – приём является универсальным и может быть использован на всех уроках.

Главным в работе с текстом является осмысление информации. Практика показывает, что у современных школьников с этим, нередко, возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:



1. **Простые вопросы** — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". Вопрос следует начать со слова - **назови ...**

2. **Уточняющие вопросы.** Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Вопрос следует начать со слова – **объясни...**

3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы.** Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. **Практические вопросы.** Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете

наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?". Вопрос следует начать со слова – **предложи....**

**5. Творческие вопросы.** Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?". Вопрос следует начать со слова – **придумай....**

**6. Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. Вопрос следует начать со слова – **поделись.**

Чаще всего этот прием используется на стадии осмысления. Давайте попробуем его провести.

Откройте разворот газеты «Умная одежда» и прочитайте статью «Настоящее».

1) Назовите, где чаще всего можно встретить умную одежду в наши дни?

(Среди спортивных товаров)

Назови, кто еще заинтересовался идеей умной одежды? (Модельеры, велосипедисты)

2) Приведите примеры использования современной умной одежды для безопасности? Для красоты?

3) Почему производство умной одежды не поставлено на поток? (Потому что это очень дорогая одежда, она должна подбираться индивидуально)

4)Предложи, где можно применить умные ботинки?

5) Придумайте, свою умную одежду.

6) Поделись, в чем ты видишь преимущества умной одежды. А в чем ее недостатки?

Познавательная активность, по мнению Блума, имеет 6 – уровневую структуру:

Знание

Понимание

Применение

Анализ

Синтез

Оценка

Если на всех 6 уровнях рассмотреть вопрос, то можно сказать, что мы по нему что – то знаем.

### **«Сравнительная таблица»**

На этапе осмысления можно использовать еще один прием – «Сравнительная таблица». Она позволяет по определенным критериям сравнить 2 объекта. Приведем пример.

- В номере «Поезда» найдите статью «Настоящее».

- Из скольких частей она состоит?

- Найдите 3 часть и прочитайте ее.

- Пользуясь своими знаниями об обычных поездах и прочитанным материалом, заполните таблицу.

- Давайте послушаем ваши ответы. (На экране заполняется таблица)

- Как вы считаете, где удобнее использовать монорельсовый поезд, а где обычный?

### **«Фишбоун»**

Еще один прием, используемый на стадии осмысления или рефлексии-это «Фишбоун» («рыбья кость», «рыбий скелет») – упрощенное название метода японского ученого Каору Исикавы. Суть данного методического приема - установление причинно - следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Метод позволяет развивать навыки работы с информацией, ставить и решать проблемы.

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы. Голова - проблема, вопрос, тема, которая подлежат анализу, сравнению, обсуждению.

Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) - на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме. Нижние косточки (изображаются напротив) - факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме. Хвост-ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения. Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Попробуем поработать над текстом, используя этот прием.

- Найдите газету «Исчезающие животные» и прочитайте статью «Почему исчезают животные?».

- Рассмотрите схему и обозначьте тему занятия на голове рыбы. (Исчезающие животные)

- На верхних косточках напишите причины исчезновения животных, о которых говорилось в тексте.

- Какие причины вы определили? Назовите.

- Прочитайте статью «Защита и охрана животных».

- Пользуясь материалом этой статьи и собственными знаниями, заполните нижние косточки на скелете возможными вариантами решения проблемы.

- Какие решения вы нашли? Назовите.

Детям предлагаем прочитать последнюю статью «Это может сделать каждый» и ответить на вопрос, что уже сейчас они могут сделать, чтобы помочь сохранить животных.



- А теперь сделаем вывод и запишем его на хвосте рыбы. (Животные нуждаются в охране и защите)

Работа на стадии рефлексии может быть организована по – разному. Иногда она носит творческий характер. Например, после проведения занятия по теме «Рязанская область» было предложено следующее задание: «Туристическая фирма «Вокруг света» выпускает рекламный буклет о Рязанской области. Вам предлагается создать страничку для этого буклета».

Вот, какие рекламки составили дети.

При изучении темы «Роллер – спорт» класс был разбит на группы: «Историки», «Конструкторы», «Спортсмены», «Изобретатели». Каждая группа получила творческое задание: подготовить презентацию прочитанного материала. Вот представление группы «Спортсмены». (Видео)

А это работы групп «Историки» и «Конструкторы».