

«Сердца, полные гордости»: формирование патриотического воспитания в 3 классе из опыта работы.

Патриотическое воспитание — одна из важнейших задач современного образования, особенно в начальной школе, когда закладываются основы мировоззрения и отношения к своей Родине. Моя задача как учителя — не только передать детям знания, но и воспитать в них чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и культуре, готовность служить ей. В условиях современного мира, насыщенного разнообразной информацией и часто противоречивыми ценностями, целенаправленная работа по формированию патриотизма приобретает особую актуальность. Опыт нашей работы в 3 классе показал, что для младших школьников наиболее эффективны комплексные подходы, сочетающие различные формы деятельности: от непосредственного участия в мероприятиях до погружения в исторические события через творчество. Главное — сделать процесс воспитания живым, эмоциональным и запоминающимся.

Считаю, что музыка обладает огромной силой воздействия, особенно на детей. Военно-патриотическая песня — это не просто мелодия, это истории героизма, стойкости и любви к Родине, воплощенные в словах и музыке. Мы начали с того, что вместе с детьми слушали различные песни, обсуждали их смысл, историю создания. Дети с удовольствием делились теми песнями, которые узнали от старших родственников. Мы выбрали песни, которые были близки по духу и понятны детям по содержанию — это были песни о героях, о защите Родины, о мирном небе. Особое внимание уделялось выразительному исполнению, работе над интонацией, дикцией. Мы разучивали слова, стараясь передать чувства, заложенные в песне. Выступление на конкурсе стало для детей настоящим событием. Чувство общей цели, поддержка друг друга, волнение — все это сплачивало коллектив. Дети получили диплом в номинации «Юные патриоты». Дети почувствовали себя частью чего-то большего. После конкурса мы провели «круглый стол», где каждый мог поделиться своими впечатлениями, рассказать, что ему понравилось и что было самым сложным.

Смотр строя — это не просто маршировка. Это тренировка дисциплины, выдержки, командной работы и, конечно, чувства единства. Мы начали с основ: правильная осанка, постановка ног, повороты. Разучивали команды, учились слушать командира (чаще всего назначался один из самых ответственных учеников) и действовать слаженно. Особое внимание уделялось построению в колонну, в шеренгу, выполнению команд "равнение направо", "смирно". Во время смотра дети учились не только выполнять команды, но и чувствовать ответственность за общее дело. Успех зависел от слаженности действий всего класса. Это формировало взаимовыручку и понимание, что каждый член команды важен. Совместные тренировки, пусть

и не всегда легкие, становились для детей источником азарта и положительных эмоций.

Погружение в историю через прикосновение к реальным артефактам — это, пожалуй, самый сильный воспитательный инструмент. Перед посещением музея воинской славы мы провели несколько уроков, посвященных истории Великой Отечественной войны. Дети читали отрывки из произведений, рассматривали иллюстрации, был организован выход в кинотеатр на просмотр военного фильма «Африка», я рассказывала о подвигах героев. Важно было составить для детей представление о значении Победы. Экскурсия была очень эмоциональной. Дети с интересом рассматривали экспонаты: старые фотографии, письма фронтовиков, солдатскую амуницию, боевые награды. Было зачитано письмо генерала Боголюбова А.Н. матери. Экскурсовод смог донести до них важность этих предметов, рассказать истории людей, которые за ними стоят. Многие ребята задавали вопросы, проявляли искреннюю заинтересованность. После экскурсии мы организовали обсуждение. Дети делились своими впечатлениями, с детьми был проведен мастер-класс по созданию фронтовых писем «В этих письмах остаюсь я жив» Этот опыт помог им осознать масштаб подвига их предков и ценность мирной жизни

Творчество — это еще один мощный способ осмысления и переживания исторических событий. Постановка спектакля позволила детям не только узнать о войне, но и "примерить" на себя роли тех, кто жил в это непростое время. Спектакль строился на основе, мной написанного, стихотворения «На груди слышен звон медалей». Мы выбрали для постановки несколько эпизодов, иллюстрирующих разные аспекты войны: жизнь в тылу, трудности солдат, сцены ожидания и надежды. Дети с энтузиазмом выбирали роли. В работу были включены родители ребят. Они принимали непосредственное участие в спектакле, а также помогали с костюмами и реквизитом. Процесс репетиций был очень важным. Дети не просто заучивали текст, они старались вжиться в образ, понять мотивы своих героев. Мы обсуждали, как люди чувствовали себя в тех или иных ситуациях, что их тревожило, на что они надеялись. Это помогло детям глубже понять человеческую драму, связанную с войной. Представление было показано на конкурсе в Национальном музее воинской славы. Восторженная реакция зала, аплодисменты — все это стало огромным стимулом для детей. Они почувствовали, что смогли донести до зрителей важную мысль, внести свой вклад в сохранение памяти о Победе. Детям был вручен диплом лауреатов III степени победитель в номинации «Лучшая сценография».

Работа по формированию патриотического воспитания в 3 классе, основанная на комплексном использовании различных форм деятельности, дала свои плоды. Дети стали более сплоченными, ответственными, проявляют искренний интерес к истории своей страны. Участие в конкурсе, экскурсия, постановка спектакля — все эти мероприятия стали для них не просто

"уроками", а настоящими событиями, которые оставили глубокий след в их сердцах. Я убеждена, что именно такие, эмоционально насыщенные и практически ориентированные подходы, позволяют заложить прочный фундамент патриотизма, воспитать поколение, которое знает и ценит свою историю, гордится своей Родиной и готово в будущем сделать все возможное для ее процветания. Главное — любить своих учеников, верить в них и создавать условия, в которых их патриотические чувства будут расцветать.