

Акция, посвященная педагогическим династиям Чувашской Республики
(в рамках реализации мероприятий по проведению в 2023 году Года педагога
и наставника и празднования 175-летия со дня рождения выдающегося
просветителя и гуманиста И.Я. Яковлева»)

Сочинение

«Поколения педагогов нашего рода»

Васильевой Татьяны Вениаминовны,

учителя музыки высшей категории МАОУ «СОШ №1» города
Чебоксары Чувашской Республики

в рамках акции, посвященной педагогическим
династиям Чувашской Республики



«...Кто знает, что представляли бы из себя чувашки в настоящее время, если бы более века тому назад, один человек с недюжинной энергией и отзывчивым сердцем не сказал, что, хотя дело обучения и трудно, но оно необходимо, что его неумолимо требует сама душа человеческая...» (из краткого очерка Н.И. Ильминского о чувашской учительской школе).

Эти слова были сказаны историком Н. И. Ильминским о нашем великом чувашском просветителе Иване Яковлевиче Яковлеве – человеку, который внёс огромный вклад в дело просвещения и образования чувашского народа...

А я, Васильева Татьяна Вениаминовна, ощущаю себя частичкой чувашской земли. Сейчас я учитель музыки средней общеобразовательной школы № 1 столицы Чувашской Республики – города Чебоксары.

Часто в своей жизни я слышала понятия «династия», «педагогическая династия». И много раз задумывалась над этими фразами ... И, наверно, не случайно. Из разговоров с бабушкой, мамой, со своими родными тётями и дядями я узнала, что в нашем роду очень много педагогов, учителей, преподавателей...

Педагогическая династия нашей семьи уходит корнями в далёкое прошлое – еще в начало XX века. Моя прабабушка, Кузнецова Васса Максимовна, закончив школу поехала в город Казань учиться в

Педагогическую семинарию. И после ее окончания приехала в деревню Ситмиши Урмарского района Чувашской АССР учителем русского и родного чувашского языка.

В 1938 году закончила заочное отделение юридического факультета Казанского Государственного университета. Стала работать в народном суде в посёлке Урмары, в то же время вела просветительскую работу среди населения. Организовала народный хор и более 5 лет руководила им. Три ее родные сестры – Матрена, Мария и Елена – учились в школе у чувашского просветителя И. Я. Яковлева.

К сожалению, документального подтверждения у нас не сохранилось, но в



историческом музее города Чебоксары есть фотография Матрёны Максимовны среди воспитанниц И. Я. Яковлева. Мария приехала в родную деревню Ситмиши и преподавала в школе чувашский язык.

А Елена и Рена продолжили учиться и получили дипломы Московского государственного педагогического института имени Ленина. Кузнецова Матрена Максимовна стала учителем биологии, а ее старшая сестра Кузнецова Елена Максимовна – учителем истории. Педагогическая деятельность сестёр проходила в Москве в 40-70 –ые годы.

По рассказам Матрёны Максимовны, когда фашисты в октябре 1941 года начали бомбить Москву, она участвовала в эвакуации школы (детей и учительского персонала).

(на фотографии – Кузнецова Матрёна Максимовна)



И в следующем поколении в нашей семье появляются педагоги – братья и сестры моей бабушки, Савушкиной Александры Антоновны. Ее сестра, Субботина Маргарита Антоновна, закончив Саратовскую консерваторию на вокально-дирижёрском отделении, 8 лет пела в

государственном хоре чувашского радио и телевидения в городе Чебоксары. Выйдя замуж, она уехала в город Камышин и там преподавала сольфеджио в детской музыкальной школе.

Две ее дочери, Людмила и Ирина, продолжили музыкальную династию, также закончив Саратовскую консерваторию. В последствии Субботина Ирина



Васильевна стала преподавателем теории и истории музыки в Саратовском музыкальном училище. В данное время находится на заслуженном отдыхе.



Другая сестра моей бабушки, Савушкина Галина Антоновна (в замужестве Григорьева), после окончания Канашского педагогического училища на отделении «Педагогика и методика начальных классов» до ухода на пенсию проработала учителем начальных классов в Шихазанской средней школе Канашского района. Ее дочь, Васильева Эльза Андреевна, закончив Канашское педагогическое училище, всю жизнь проработала в Урмарской школе №2 учителем родного чувашского языка.

Брат моей бабушки Савушкин Евгений Антонович, 1921 года рождения, после школы закончил Всесоюзный заочный институт связи, затем работал в техникуме связи преподавателем в городе Чебоксары. Его жена, Савушкина Александра Нестеровна, 1924 года рождения, закончив факультет иностранных языков Чувашского государственного педагогического института им. И. Я. Яковлева и получив специальность учителя английского языка, до пенсии проработала по своей специальности в средней общеобразовательной школе № 6 города Чебоксары. Их внуки, мои троюродные сёстры – Александра и Анастасия Савушкины также продолжили династию педагогов, закончив сначала педагогический колледж, а потом и педагогический университет в Чебоксарах.



Двоюродная сестра моей мамы Васильевой Инессы Ивановны, Цветкова Муза Андреевна, после окончания школы закончила Новосибирскую консерваторию по классу дирижёрско-хорового отделения и до пенсии проработала в Чувашском педагогическом институте на кафедре хорового дирижирования. И педагоги,



и студенты называли ее «ходячей энциклопедией» – настолько она была эрудированным человеком, с большим педагогическим и жизненным опытом. Вместе с ней в институте, на кафедре специальные музыкальные инструменты, трудился её супруг Цветков Эдвард Иринархович. По сей день, бывшие их студенты с благодарностью отзываются об этих удивительных людях, которые дали им не только знания по своим предметам, но и преподали «уроки жизни»



Хочу особую благодарность выразить своим родителям, Васильеву Вениамину Никифоровичу, 1936 года рождения, уроженцу деревни Кульгеша Урмарского района и Инессе Ивановне, 1941 года рождения, которые воспитали пятерых детей и с детства привили нам любовь к труду, музыке, к искусству. После окончания средней школы мой отец поступил в

культпросветучилище в городе Йошкар-Ола. Получив специальность баяниста и методиста культ. - просвет. работы, он был направлен на работу в родной поселок Урмары, где долгое время руководил районным клубом и несколько лет проработал в школе учителем музыки. Может быть уже тогда во мне проснулась тяга к музыке и учительству. Ведь именно он вёл уроки музыки у меня в школе в 1-2 классах.

Сколько я себя помню, наши домашние праздники всегда сопровождались песнями и плясками. Песенное народное творчество живёт во мне с малых лет...

Мои родители решили дать музыкальное образование всем пятерым своим детям и нашли возможность выучить всех нас в детской музыкальной школе посёлка Урмары.

Мой старший брат, Васильев Владимир Вениаминович, закончив Институт культуры в городе Казань, долгое время преподавал в Урмарской детской музыкальной школе по классу гитары и ударных инструментов.



Сестра, Васильева Марина Вениаминовна, после восьмого класса поступила в Чебоксарское музыкальное училище имени Ф. Павлова, затем музыкально-педагогический факультет ЧГПИ им. И. Я. Яковлева. Вернувшись в Урмары, стала педагогом по классу фортепиано в детской музыкальной школе. Переехав в Чебоксары, несколько лет проработала в доме творчества «Росток» Ленинского района в сотрудничестве с заслуженным деятелем искусств Чувашской Республики – Яковлевой

Земфирой Кузьминичной, аккомпаниатором хора мальчиков. В связи с замужеством переехала в Москву и с 1993 по 2003 год трудилась в школе-интернате, где за плодотворный труд и педагогическую деятельность получила медаль «К 850-летию Москвы». 26 лет работала аккомпаниатором в московском доме культуры им. С. М. Зуева в народном хореографическом

ансамбле «Юный москвич». Их детские танцевальные коллективы многократно выступали в концертном зале им. П. И. Чайковского. Меня переполняет чувство гордости за мою сестру Марину Вениаминовну, которая играла на рояле в самом зале Чайковского. В данное время, получив звание «Ветеран труда» она находится на заслуженном отдыхе. Ее муж Иваненков Вячеслав Васильевич – доцент, кандидат технических наук, является преподавателем факультета специального машиностроения МГТУ им. Баумана.

Младшая моя сестренка, Наталья Вениаминовна, закончив Казанский институт культуры, вернулась в родной поселок Урмары и 12 лет работала в Арабосинском сельском доме культуры. Там она была методистом и вела занятия с детьми в театральной студии «Сударушка». Часто принимала участие в театральных и вокальных конкурсах, выступала с коллективом вокального ансамбля «Гармония» на площадках города и республики *(на фото вторая справа)*.



Я, Васильева Татьяна Вениаминовна, 1962 года рождения, получив среднее образование в Урмарской средней школе №1, в 1980 году поступила на музыкально-педагогический факультет ЧГПИ им. И. Я. Яковлева. Мне повезло. Я училась у такого прекрасного педагога, как Мокшина Нина Фёдоровна. Она была куратором нашего курса и руководителем хора. В последствии стала деканом МПФ пединститута.



Я благодарна судьбе, что она мне подарила счастливые годы студенчества, заложила основательные знания для будущей моей профессии – учителем музыки в общеобразовательной школе. Завершив учебу, в 1984 году я вернулась в поселок Урмары, в родную школу №1 учителем музыки и пения. Проработала 4 года и переехала в г. Чебоксары, стала учителем в школе-гимназии № 49. Именно тогда в этой школе директорствовала удивительный педагог-новатор Сакова Римма Александровна. Она для меня стала настоящим Учителем жизни. Под её руководством я получила огромный опыт работы,



как учителя музыки, так и руководителя детского школьного хора, которому посвятила 19 лет. Свой педагогический опыт я продолжила в начальной общеобразовательной школе №1 города Чебоксары, в которую я перешла в 2007 году вместе со своей дочкой-первоклассницей Полиной.



Итогом моей многолетней работы стало присвоение мне звания «Почетный работник общего образования Российской Федерации» в 2008 году. А в 2017 году начальная школа была преобразована в Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа

№1» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики.



Моя творческая профессия выходит за рамки преподавания уроков музыки в школе. Она позволяет развивать творчество и в самостоятельности учителей (конкурс хоровых коллективов общеобразовательных школ города). Неоднократно коллектив нашей школы становился лауреатами 1 и 2 степени. Мои национальные истоки – народное творчество моих предков, т.е. творчество чувашского народа для меня являются неисчерпаемым источником для самовыражения. Все это проявляется в моих собственных сочинениях – песнях и для детей, и для взрослых.

Мои воспитанники часто становятся победителями творческих проектов городских, республиканских, всероссийских и международных вокально-хоровых конкурсов. В Республиканском телевизионном конкурсе детской чувашской песни «Мехел» в 2010 году дети



стали призёрами с песней «Качака»



В 2019 году коллектив нашей школы участвовал в конкурсе "Сочини гимн празднования 550-летия города Чебоксары". Группой учителей нашей школы была написана песня «Гимн города Чебоксары» и посвящена нашей любимой столице.



Хор средней общеобразовательной школы № 1 города Чебоксары



Я отношу себя к четвёртому поколению педагогической династии нашего рода и с уверенностью могу сказать, что в нашем роду есть продолжение – наши дети, мои племянники – это уже пятое поколение педагогов. Младший сын моего брата Владимира – Васильев Евгений Владимирович – после окончания Московского нефтяного института им. Губкина, приехав в Чебоксары нас очень удивил, когда заявил, что хочет попробовать себя в педагогической деятельности. Он пришел работать в гимназию №5, выбрав профессию педагога-учителя химии. А также совмещал должность организатора. После Чебоксар он продолжил педагогическую

деятельность в Москве, Санкт-Петербурге, где преподавал уроки химии и вёл их на английском языке. В данный момент - третий год работает в Кембриджской международной школе-кампусе в городе Ташкент.



Моя любовь к музыке передалась и моей дочери Полине. Она старается совмещать свою профессию программиста с педагогической деятельностью – сама занимается вокалом, и даёт уроки вокала и игры на гитаре младшим школьникам.

Стаж моей педагогической работы в общеобразовательной школе составляет уже 38 лет. Это конечно немалый, и жизненный, и педагогический опыт. Наверное, не случайно министерством образования нашей республики мне было присвоено в этом году звание «Заслуженный учитель Чувашской Республики». Я благодарна своей судьбе и моему роду, своим предкам и родителям за то, что они помогли мне выбрать именно эту профессию – профессию педагога - музыканта. Общение с детьми всегда мне приносит радость и вдохновение. Я всегда себя чувствую продолжением той «педагогической династии», которая началась ещё более ста лет тому назад, когда мои далёкие прабабушки, вышедшие из простой крестьянской семьи, в роду которых были кузнецы, плотники, пахари, пчеловоды, тянулись к знаниям и дали благодатные ростки. Хорошо, что есть возможность задуматься о своих далёких предках и поблагодарить мои родные чувашские корни.