

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» муниципального образования города Чебоксары
- столицы Чувашской Республики

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом МАОУ «СОШ № 1»
г. Чебоксары
Приказ от «01» 09 2023 г. № 0-424



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования
по предмету «Технология»
кружок по художественному выпиливанию из фанеры
«Резьба по дереву»
Срок реализации 1 год

Составитель:
Кузнецов Александр Иванович,
учитель технологии
МАОУ «СОШ №1»

г. Чебоксары, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	5
3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	6
4. Учебно-тематический план	8
5. Содержание изучаемой программы	10
6. Методическое обеспечение программы	12
7. Список использованная литература	13

Пояснительная записка

Художественное выпиливание лобзиком из фанеры - один из самых распространенных видов декоративно - прикладного искусства среди школьников. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание из фанеры способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально - волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Причиной составления данной программы является: несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы, позволяющая заниматься с большим желанием выпиливанием воспитанниками разного возраста. Занятия в кружке по художественному выпиливанию из фанеры позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, рационально использовать их свободное время.

Выпиливание лобзиком как один из видов труда имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т. к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие учащиеся нашей школы. Выпиливание способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Программа кружка «Резьба по дереву» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление цели: развитие творческой самостоятельности и фантазии посредством реализации их в практической деятельности по художественной обработке древесины и фанеры.

Кроме того, занятия в кружке по данной программе направлены на решение следующих задач:

- развитие у обучающихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий;
- контролировать ход работы;
- обучение стандартным приемам труда и привитие обучающийся соответствующих навыков;
- воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, бережного отношения к инструментам, оборудованию и спецодежде.

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи учителя в умственной и трудовой деятельности учеников. Объем помощи на конкретных занятиях учитывает сложность заданий и индивидуального умения учащихся.

В конце года обучающимися подготавливается выставка работ. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за обучающимся, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого обучающегося, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков.

На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых, вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания. Необходимо воспитывать у обучающихся умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Программа кружка «Резьба по дереву» имеет общий объем 68 часов, изучается в течение 1 года. Обучающиеся, посещают кружок два раза в неделю.

Изучение программы кружка «Резьба по дереву» завершается в 2024 году. При этом к завершению обучения каждый обучающиеся должны представить свои выполненные работы на выставке.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойства и строения дерева - самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей обучающихся творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цели и задачи программы

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения обучающихся творческой, вдумчивой работе с фанерой - одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Учебно - воспитательные задачи

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно - образное восприятие действительности;

- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки фанеры;

- Изучить технологию работы лобзиком;

- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно - творческие способности учащихся;

- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- Развивать фантазию, память, эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Метапредметными результатами изучения курса «Резьба по дереву» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах.

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, резьбе по дереву;
- выполнения операции, сверления, выпиливания;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выпиливания;
- выполнение декорирования изделий;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно - поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие обучающихся в районных, республиканских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план занятий (2 занятия в неделю)

№ п. п.	Содержание	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментом в мастерской.		1	1
	Выпиливание лобзиком простых фигур.			
2	Организация рабочего места.	1	1	2
3	Приспособления для выпиливания.		1	1
4	Дополнительные инструменты для выпиливания.		1	1
5	Строение дерева. Свойства древесины.	1		1
6	Виды и свойства фанеры.	1	1	2
7	Технология переноса рисунка на фанеру.		1	1
8	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.		1	1
9	Стандартные приёмы выпиливания.		1	1
10	Правила работы с лобзиком.	1	1	2
11	Прямые и волнистые линии.		1	1
12	Выпиливание по шаблонам.		1	1
13	Выпиливание острых углов.		1	1
14	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.		1	1
	Виды соединений деталей			
15	Изготовление игрушек на подставке.		1	1
16	Обработка кромки изделий.		1	1
17	Обработка кромки и лицевой стороны детали.		1	1
18	Подготовка шиповых соединений изделия.	1	1	2
19	Клеи применяемые для сборки деталей.	1		1
	Изготовление сложных изделий.			
20	Подбор материалов для изделия		1	1
21	Расположение рисунка деталей на фанеру.		1	1
22	Опиливание деталей с припуском.		1	1
23	Сверление отверстий для пилки.		1	1
24	Выпиливание деталей по разметке.		1	1
25	Пиление наружных кромок деталей.		1	1
26	Выпиливание внутренних частей деталей.		1	1
27	Установка пилки в отверстие.		1	1
28	Пиление окружностей по разметке.		1	1
29	Выпиливание деталей окружностей и углов.		1	1
30	Поворот пилки при внутреннем пилении.		1	1
31	Обработка деталей надфилем.		1	1
32	Обработка кромок детали шкуркой.		1	1
33	Подгонка шиповых соединений.		1	1
34	Сборка деталей.		1	1
35	Организация рабочего места при работе с клеем.		1	1
36	Сборка изделия на клей.		1	1
37	Обработка готового изделия.		1	1
	Изготовление объёмных изделий.			
39	Конструирование изделий.	1	1	2
40	Инструменты используемые при опиливании.	1		1
41	Распиливание отверстий до заданной формы.		1	1

42	Распиливание отверстий до заданной формы.	1		1
43	Опиливание криволинейных поверхностей.		1	1
44	Опиливание деталей с припуском.		1	1
45	Сверление отверстий для пилки.		1	1
46	Выпиливание деталей по разметке.		1	1
47	Пиление наружных кромок деталей.		1	1
48	Выпиливание внутренних частей деталей.	1	1	2
49	Изменение угла резания при пилении.		1	1
50	Изготовление шиповых соединений деталей.		1	1
51	Шлифование кромок деталей.		1	1
52	Обработка деталей абразивом.		1	1
53	Использование схемы при сборке изделия.	1	1	2
54	Подготовка к сборке изделия.		1	1
55	Склеивание деталей изделия.		1	1
56	Краски используемые для отделки древесины.	1		1
57	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.	1		1
58	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.	1	1	2
59	Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий.		1	1
60	Оформление поделок для школьной выставки.		1	1
61	Подготовка изделий к выставке.		1	1
Всего		14	54	68

Содержание изучаемой программы

1. Вводное занятие. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда при работе с лобзиком.

2. Выпиливание лобзиком простых фигур. Организация рабочего места.

Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии.

Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Установка пилки в лобзик, направление зубцов пилки. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внутренних фигур на фанере.

3. Виды соединений деталей

Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий.

Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Соединения деталей на шип и в стык на клей

Практические занятия. Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.

4. Изготовление сложных изделий.

Подбор материалов для изделия. Расположение рисунка деталей на фанеру. Опилка деталей с припуском. Сверление отверстий для пилки. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Установка пилки в отверстие. Пиление окружностей по разметке. Выпиливание деталей окружностей и углов. Поворот пилки при внутреннем пилении. Обработка деталей надфилем. Обработка кромок детали шкуркой. Подгонка шиповых соединений. Сборка деталей. Организация рабочего места при работе с клеем. Сборка изделия на клей. Обработка готового изделия.

Практические занятия. Приемы выпиливания лобзиком острого угла. Меры предупреждения брака при выпиливании внутреннего контура орнамента при выполнении отверстий и углов. Нанесение рисунка заданных размеров на заготовку из фанеры. Выпиливание деталей и фрагментов по копии рисунков. Контроль качества работы и последовательности операций. Заделка пороков используемого материала и брака допущенного при выпиливании деталей изделий (клинья, вставки, шпатлевание). Грубая и чистая обработка деталей. Подгонка соединений и сборка готовых изделий "насухо".

5. Изготовление объёмных изделий.

Конструирование изделий. Инструменты используемые при опилке. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опилка криволинейных поверхностей. Опилка деталей с припуском. Сверление отверстий для пилки. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Изменение угла резания при пилении. Изготовление шиповых соединений деталей. Шлифование кромок деталей. Обработка деталей абразивом. Использование схемы при сборке изделия. Подготовка к сборке изделия. Склеивание деталей изделия. Краски используемые для отделки древесины. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Безопасное использование морилки, олифы, лаков и красителей. Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий.

Практические занятия. Пиление наружных, внутренних и закругленных кромок деталей. Использование инструмента для сверления отверстий (коворот, дрель, сверлильный станок). Точное пиление по линиям разметки рисунка. Изготовление криволинейных отверстий в деталях изделия. Сборка изделия по схеме. Нанесение непрозрачной отделки (окрашивание) на детали. Контроль качества сборки изделия на клей. Украшение орнаментом готового изделия.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год. Организация итоговой выставки работ.

Охрана труда и правила безопасной работы при пилении лобзиком.

При пилении лобзиком в школьной учебной мастерской необходимо сидеть прямо, не горбясь и дышать через нос. Прочно закреплять в верстаке выпиловочный столик. Работать лобзиком с хорошо насаженными и исправными (без трещин) ручками. Надёжно закреплять пилку в рамке. Не работать изогнутой пилкой. Пилить по всей длине пилки. Не наклонять лобзик влево или вправо. Пилить строго под прямым углом к заготовке из древесины. Не нажимать на лобзик при движении вперёд. Не спешить и не увеличивать частоту движений. Прижимать заготовку из фанеры к выпиловочному столу. Не делать резких движений лобзиком и надфилем, не наклоняться низко над заготовкой. Не сдувать опилки, а убирать их щёткой - смёткой.

Методическое обеспечение программы

№	Названия разделов	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Раздаточный материал	Учебник	Вводная диагностика
2	Выпиливание лобзиком простых фигур.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал, карточки	Учебник, лобзик, верстак, сверлильный станок	Обобщающая беседа, анализ работ
3	Виды соединений деталей	Объяснение, беседа, практическая работа	Работа над технической документацией (чтение, составление, применение схем и чертежей, технологических карт и т. п.).	Раздаточный материал, карточки, технологические карты	Учебник, верстак	Обобщающая беседа, анализ работ
4	Изготовление объёмных композиций	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно-наглядный	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий	Учебник, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальный станок	Обобщающая беседа, анализ работ

5	Изготовление сложных изделий	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно-наглядный	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий	Учебник, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальный станок	Обобщающая беседа, анализ работ
6	Изготовление объёмных изделий	Беседа, объяснение, практическая работа	Словесно-наглядный	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий	Учебник, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальный станок	Обобщающая беседа, анализ работ, выставка

Список использованной литературы:

1. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций\А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – 2-е изд. Испр. – м,: Вентана – Граф. 2018ю – 192 с. : ил.
2. Попов В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1. - М.: "Народное творчество". 2006. - 40 с.
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. - М.: "Народное творчество". 2004.- 40 с.
4. Ф.А.Шемуратов. Выпиливание лобзиком. Издание 2. - М.: Легкпомбытиздат. 1992.