МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Управление образования администрации г. Чебоксары
МАОУ "СОШ №1" г. Чебоксары"

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО учителей начальных классов	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «СОШ №1» г. Чебоксары
Жаркова Н.Л._____	Олейникова В.В._____	Николаева Т.Л._____
Протокол № 5 от 20.05.2026 г.	Справка б/н от 24.05. 2026 г.	Приказ № О-264а от 29.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 4 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AA B30F 30C8 C8EF 2F39 FDEB C96E 01AC 57
Кому выдан: Николаева Татьяна Львовна
Действителен: с 10.11.2025 до 10.02.2027

Чебоксары 2026

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке» имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке» тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии:

развитие речи;

литературоведческая пропедевтика;

творческая деятельность обучающихся;

круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 4 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержаний изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения:

1. Асран кайми çу кунĕсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Çырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кĕни» («Купание»).

Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинцы дяди Миколы»).

2. Ачалăх (Детство).

В. Шемекеев «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ĕçчен Петĕр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Çапăçман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаçи» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ĕмĕт пысăк» («Великие мечты»).

3. Çут çанталăк тĕнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралçă кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вĕçкĕн çерçи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа Çерçи» («Воробей и Кошка»), «Тилĕпе тăрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харлампьев «Кӳлĕ хĕрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тăпăртăк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Çулçă» («Лист»), «Юлташпа вăйсăрри те вăйлă» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вăрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтăр» («Врач»).

Г. Луч «Тилĕ ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

4. Чăваш çĕршывĕ – Тăван çĕршыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывламби «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнă хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тăван тавралăх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»).

5. Сивĕ хĕл çитрĕ (Пришла зима).

С. Савкай «Елкăра» («На ёлке»).

Г. Харлампьев «Уйăпсем» («Снегири»), «Çăткăн чакак» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пăхнă иккĕн кантăкран…» («Посмотрели вдвоём из окна…»).

А. Пртта «Хĕл юмахĕ» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнă илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр çăвать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хĕл çитрĕ» («Наступила зима»).

Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клёст»).

6. Манăн çемье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хăçан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вăррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пĕчĕк пулăшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаçăпа унăн ывăлĕсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашшĕн вуннăмĕш пӳрни» («Десятый палец деда»).

7. Эпир – туслă ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Çулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чăваш ачисем» («Мы – чуваши»).

Е. Нарби «Çумламан йăран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкăрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пуç пӳрнене те юлташ кирлĕ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инçе каяймăн» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные

изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

Раздел	№	Тема уроков	Количество	ЦОР
Асран кайми çу кунĕсем.	1.	Петĕр Çăлкуç. Эс чăвашла пĕлетĕн-им? («Ты разве знаешь по-чувашски?»). Анатолий	1	https://infourok.ru/prezentaciya-konstantinvasilevich-ivanovchuvashskiy-poet540016.html
	2.	Г. Орлов «Çуллахи вăрманта»(«В летнем лесу»)	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	3.	Уйăп Мишши. Çуллахи каникул.(«Летние каникулы»)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-konstantinvasilevich-ivanovchuvashskiy-poet540016.html
	4	А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).	1	
	5	Ю. Вирьял «Çырмари концерт» («Концерт в овраге»).	1	
Ачалăх. Детство.	6.	Виталий Шемекеев. Футболист пулатăп. («Стану футболистом»)	1	
	7.	Н. Парчаган «Ĕçчен Петĕр» («Трудолюбивый Петя»).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-konstantinvasilevich-ivanovchuvashskiy-poet540016.html

	8	Н. Ижендей «Çапăçман ачасем» («Друзья»).	1	
	9	П. Ялгир «Ĕмĕт пысăк» («Великие мечты»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Çут çанталăк тĕнчи Окружающий мир.	10	Сказки «Вĕçкĕн çерçи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа Çерçи» («Воробей и Кошка»), «Тилĕпе тăрна» («Лиса и журавль»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	11	Н. Ыдарай «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	12	Александр Савельев-Сас Тухтăр. («Доктор»)	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	13	Альбина Юрату. Вăрман.(«Лес»)	1	
	14	Г. Луч «Тилĕ ташши» («Танец лисы»). А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Чăваш çĕршывĕ – Тăван çĕр-шыв. Родина моя – Чувашия.	15	Зоя Сывлăмпи. Чăваш чĕлхи.(«Чувашский язык»)	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	16	Люда Николаева «Сывлăм ăçтан тупăнать?»(«Откуда берётся роса?»)	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	17	А. Мишши «Юратнă хула» («Любимый город»).	1	
	18	Г. Волков «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	19	Иван Малкай «Тăван тавралăх» («Родная сторона»).	1	

Сивĕ хĕл çитрĕ. Пришла зима.	20	Г. Харлампьев «Уйăпсем» («Снегири»), «Çăткăн чакак» («Прожорливая сорока»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	21	Надежда Ильина. Пăхнă иккĕн кантăкран… («Посмотрели вдвоём из окна	1	https://infourok.ru/prezentaciya-konstantinvasilevich-ivanovchuvashskiy-poet540016.html
	22	Григорий Луч. Кукăр сăмса. «Клёст») Александр Пăртта. Хĕл юмахĕ.(«Зимняя сказка»)	1	
	23	А. Калган «Юр çăвать» («Снег идёт»).	1	
Манăн çемье. Моя семья.	24	Василий Давыдов-Анатри. Юратнă анне» («Любимая мама»).	1	https://www.youtube.com/watch?v=TNaASq xChso. Видео. Юрă.
	25	Л. Николаева «Пĕчĕк пулăшакан» («Маленькая помощница»).	1	
	26	Лев Толстой. Пахчаçăпа унăн ывăлĕсем.(«Садовник и сыновья»)	1	
	27	А. Савельев-Сас «Эпир – чăваш ачисем» («Мы – чуваши»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	28	Г. Мальцев «Асанне хăçан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).	1	
Эпир – туслă ачасем. Мы – дружные ребята.	29	Давыдов-Анатри. Санюк.(«Саша»)	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	30	Е. Нарби «Çумламан йăран» («Непрополотая грядка»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html

	31	Геннадий Волков. Пуç пӳрнене те юлташ кирлӗ. («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инçе каяймăн» («Обман до добра не доведёт»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	32	Л. Сарине «Кашкăрпа пакша» («Волк и белка»).	1	
	33	Н. Симунов «Турат вăррисем» («Похитители веток»).	1	https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	34	Василий Сухомлинский. Пан улми.(«Яблоко»)	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Игнатьева, В.И. Литература вулавĕ. 1 класс: вĕренупе вулав кĕнеки / В. И. Игнатьева, Н. Н. Чернова, Л. В. Николаева. – Шупашкар: Чăваш кĕнеки изд-ви, 2022. – 143с

2. Игнатьева, В.И. Литература вулавĕ. 2 класс: вĕренупе вулав кĕнеки / В. И. Игнатьева, Н. Н. Чернова, Л. В. Николаева. – Шупашкар: Чăваш кĕнеки изд-ви, 2022. – 143с

3. Игнатьева, В.И. Литература вулавĕ. 3 класс: вĕренупе вулав кĕнеки / В. И. Игнатьева, Н. Н. Чернова, Л. В. Николаева. – Шупашкар: Чăваш кĕнеки изд-ви, 2022. – 143с

4. Игнатьева, В.И. Литература вулавĕ. 2 класс: вĕренупе вулав кĕнеки / В. И. Игнатьева, Н. Н. Чернова, Л. В. Николаева. – Шупашкар: Чăваш кĕнеки изд-ви, 2022. – 143с